



■ circuits au grill ■ circuits sur plateau - sol

- |        |  |                         |  |                  |                                |
|--------|--|-------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| PC 1kW | Découpe longue $\leq 40^\circ$ (R.Juliat 614)  | Blinder - sol (fournis) | ligne dmx pour console light régie-plateau | Sxx circuits son | Accroches + poulies (fournies) |
| PC 2kW | Découpe courte, $\geq 50^\circ$ (R.Juliat 613) | PAR.CP61                | F1 + platine sol                           | retours son      | Alim 220/230V direct           |
|        |  | pied                    |  |                  |                                |

## Tr'espace : ArbeiT - Fiche Technique / Technical rider [2013.01]

### Lumière / Light

Projecteurs	Nb
PC 1kW	13
PC 2kW	7
PAR - CP 61	4
découpe «longue» ≤40° (R.Juliat 614)	5
découpe «courte» ≥50° (R.Juliat 613)	11
découpe: porte-gobo	2
découpe: iris	1
F1 + platine sol	1
Blinders (10 dichroïques 75w)	6 (Fournis)
ped projecteur H 1.5m.	1

Filtres Fts	Lee	Rosco	Nb
Dec. 613/614	009	009	3
"	137	55	1
"	174	64	3
"	201	371	1
"	204	16	1
"	205	3442	3
PAR	200	--	1

Filtres Fts	Lee	Rosco	Nb
PC 1kW	134	321	1
"	162	002	3
"	174	64	1
"	194	57	1
"	200	--	2
"	202	372	2
"	748 «seedy pink»	--	1
PC2kW	200	371X2	2
	202	372	2
"	205	3442	3

43 circuits (+1 pour controle salle/gradins)  
 console light : fournie par nos soins, régie sur plateau.  
 la pré-implantation lumière doit être impérativement faite avant notre arrivée.

### Piano

La salle d'accueil doit fournir à la compagnie :  
 un piano à queue accordé - entre 1,70m et 2,30m - idéalement 1/2 queue (type Yamaha C6/C5) ou 1/4 de queue (type Yamaha C3)

### Son / Sound

Patch:

CIRCUIT	SOURCE	MICRO		DIVERS
1	TOY PIANO	Capsules (fournies)	+D.I	REVERB
2	PIANO LOW	SCHOEPS/KM184		
3	PIANO HIGH	SCHOEPS/KM184		
4	TOURNETTE	HF (fourni)		
5	Ampli GUITARE	SM57	(+ pied)	
6	ROUE	Capsules (fournies)	+D.I	
7	FOUR	Capsules (fournies)	+D.I	

La salle d'accueil doit fournir à la compagnie :  
 Une régie dite «ouverte» placée au centre de la salle.  
 Un système de diffusion adapté et suffisant pour la salle (L acoustics, Adamson, D&B, Nexo).  
 Une console numérique (01V96) ou équivalent. Si la console prévue est analogique, merci de prévoir un processeur d'effet (SPX900, SPX2000) et une reverb (Lexicon PCM 90).  
 Un égaliseur 31 bandes pour l'égalisation du système en façade.  
 3 Boîtes de direct active (BSS, AR-133).  
 1 SM57.  
 Un piano ¼ ou ½ queue ainsi que les micros adéquats pour le sonoriser (KM184).  
 2 lignes de retour séparées au plateau (voir plan de scène).  
 Prévoir également des modules de grandes longueurs ainsi qu'un multipaire au plateau pour le backline.  
 Nous fournissons tous les micros capsules, ainsi que le HF.

### Plateau:

10m d'ouverture, 9m de profondeur minimum  
 hauteur sous grill: 6m minimum  
 sol plan demi-dur (plancher de danse) sans aspérité, recouvert d'un tapis de danse (noir) parfaitement «jointé»

### Accroches:

- centre plateau: 3 points d'accroches + poulies sur grill ou perche bridée + poulies de rappel + taquet, poids: 40Kg  
 (les poulies et drisses sont fournies par la compagnie)

**Loges:**

d'un confort normal, chauffée, avec 1 point sanitaires à proximité, équipée pour recevoir 3 personnes  
- avec paravent ou 2ème loge  
catering pour 4 personnes : eau, fruits, thé/tisanes, café, sandwiches

**Planning :**

	services (4h)	personnel	
j. -1	service après-midi ou soir	1 technicien plateau 1 technicien lumière	installation plateau encodage + pré-réglage lumière
j. 0	service matin	1 technicien plateau 1 technicien lumière 1 technicien son	réglages machines réglages lumière réglages son
	service après-midi	1 technicien plateau 1 technicien lumière 1 technicien son	répétitions / détails filage nettoyage pré-mise
	pause		
	1h00 avant spectacle	1 technicien plateau	mise + nettoyage plateau
	soir	1 régisseur général	<b>spectacle</b>
	2h00	4 personnes	démontage plateau + accroches

**Contacts:**

Tr'espace : info@trespace.com

technique - light: Philippe Deutsch: deutsch@deutsch-art.com - 0033 (0)6 15 74 52 56

technique - sound: Pierre Guillerme: guillermopedro@yahoo.fr 0033 (0)6 63 08 77 21

Diffusion France: ay-roop: contact@ay-roop.com - 0033 (0)2 99 78 29 19